MAPET



DEČJE NOVINE



FIGURINE PANINI

EVO MAPETA DŽIMA HENSONA

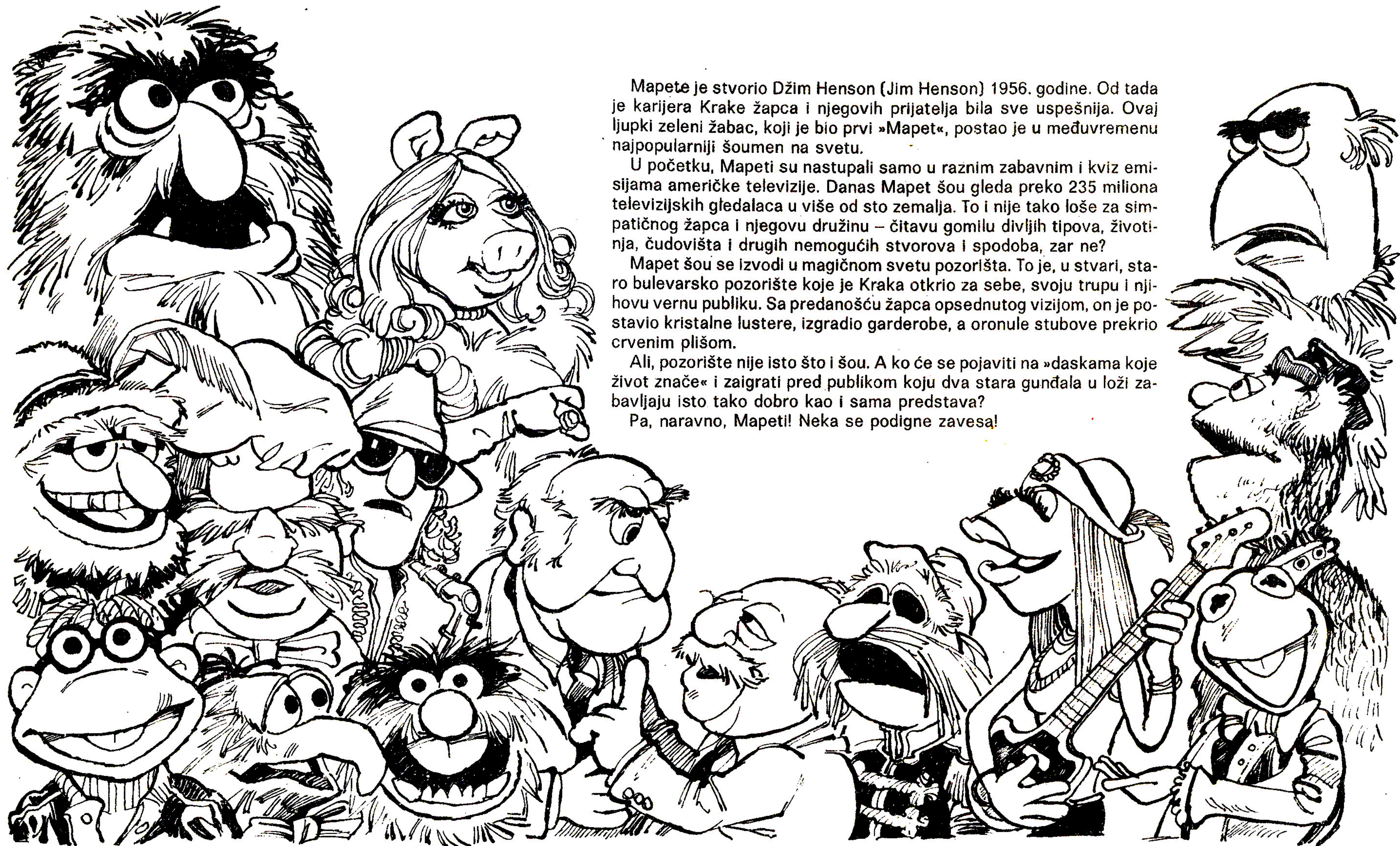
Mapete je stvorio Džim Henson (Jim Henson) 1956. godine. Od tada je karijera Krake žapca i njegovih prijatelja bila sve uspešnija. Ovaj ljupki zeleni žabac, koji je bio prvi »Mapet«, postao je u međuvremenu najpopularniji šoumen na svetu.

U početku, Mapeti su nastupali samo u raznim zabavnim i kviz emisijama američke televizije. Danas Mapet šou gleda preko 235 miliona televizijskih gledalaca u više od sto zemalja. To i nije tako loše za simpatičnog žapca i njegovu družinu – čitavu gomilu divljih tipova, životinja, čudovišta i drugih nemogućih stvorova i spodoba, zar ne?

Mapet šou se izvodi u magičnom svetu pozorišta. To je, u stvari, staro bulevarsko pozorište koje je Kraka otkrio za sebe, svoju trupu i njihovu vernu publiku. Sa predanošću žapca opsednutog vizijom, on je postavio kristalne lustere, izgradio garderobe, a oronule stubove prekrio crvenim plišom.

Ali, pozorište nije isto što i šou. A ko će se pojaviti na »daskama koje život znače« i zaigrati pred publikom koju dva stara gunđala u loži zabavljaju isto tako dobro kao i sama predstava?

Pa, naravno, Mapeti! Neka se podigne zavesa!




The
MUPPET
SHOW

ZDRAVO, PRIJATELJI!
TO SAM JA - ŽABAC KRAKA!
DOBRODOŠLI NA MAPET ŠOU!
UPRAVA JE MANJE-VIŠE SREĆNA
ŠTO MOŽE DA VAM PREDSTAVI
ZVEZDE VEČERAŠNJEG
PROGRAMA!

The MUPPET SHOW

KERMIT

DIŽITE ZAVESU ZA MAPETE

19



To sam ja, Žabac Kraka! Simpatični i duhoviti domaćin ovog šou-programa.



Gospođica Gica je naša seksi super-zvezda. Ima fantastičnu facu, umilan glas i – nemoguću njušku.



Medved Tupko je naš komičar. Veseo, dovitljiv i smešan – bar on tako misli.





Gonzo. On uvek ima neku novu tačku ali, na žalost, retko kad dobru.



Zveronja je glavni u orkestru »Zubalo«. Svoje česte duševne nastupe on iskaljuje na bubnjevima. Je l' tako, Zveronja? – DAAA!



Slatkiš je malo poveličak. Ljudi vole njegovo društvo, pod pretpostavkom da znaju neku borilačku veštinu.





Badža je ogromno čudovište. Uzgred, u našem šou-programu ima gomila čudovišta. Zato moramo dobro da isteglimo šije . . . ili ste vi možda nekada pokušali da drukčije razgovarate sa čudovištem od dva i po metra?



Stetler i Voldorf su naši najbolji, ili najgori kritičari, zavisi od toga sa koje strane pozornice se nalazite.





Dobrica je moj asistent. Zgodan momak. Osim toga, pozorište pripada njegovom ujaku.







Svaki šou, pa naravno i ovaj naš, ima svog filozofa. Rolf svira klavir, divno peva i mrtav je 'ladan.

Sem je čvrsto rešen da u naš šou unese dostojanstvo i moralne principe. Zbog toga bi morao da stoji dobro sa Društvom za zaštitu životinja.

Flečer je džinovska ptica. A ovo je moj nećak Robin. Isti ja! Taj dečko je stvarno zgodan i ima talenta.





Doktor Zuba je šef orkestra »Zubalo«. Svira električne orgulje i brine se da sve pevačke tačke budu na nivou.

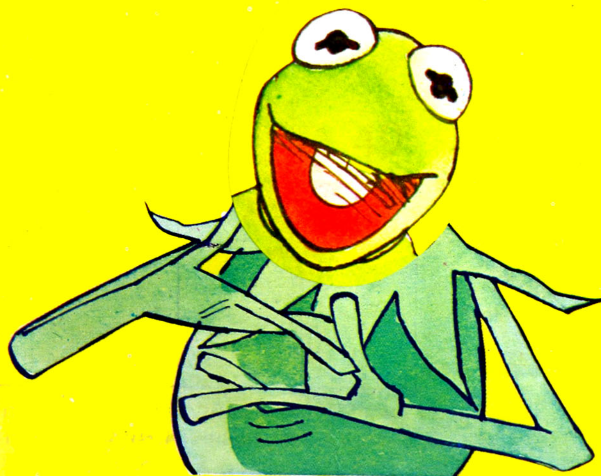


Zut svira tenor-saksofon. Smatra da se publika ne razume u muziku toliko da bi mogla da ceni njegov ogromni talenat.



Flojd svira električni bas. Taj momak načisto pošizi ako ga ne smlati sopstveni ritam.

A SADA: ORKESTAR "ZUBALO"





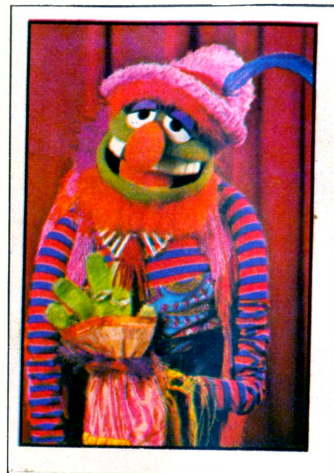
Žanis svira solo-gitaru. Malo je luckasta, ali ume da svira!



A Zveronja – ah, pa njega već poznajete. Njemu je potrebna posebna fabrika bubnjeva. Jer ako svoje bubnjeve ne »rasturi« u paramparčad, on ih »smaže«! – BUUUAAA!

PRVI PUT
PRED VAMA:
DOKTOR ZUBA I
NJEGOV ORKESTAR!
ODSVIRAĆEMO VAM
NAJNOVIJI HIT - NAŠ
VRUĆI
"ĐUBRETARSKI ROK"

MUZIČKI INTERMECO



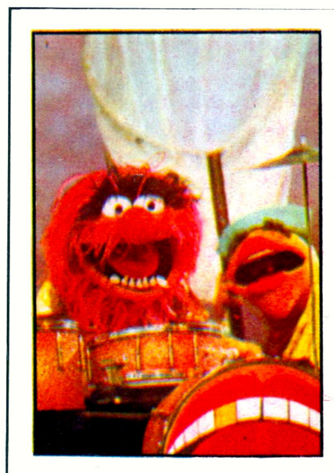
O, ljudi, kakva nežna balada, prija ušima kao marmelada!



I to mi je neka muzika! Sva sreća što Džejms Last ne sluša ovo.



Svi ste mi vi obične mlakonje! Kad je uzmem bas u ruke, svi se zidovi tresu od buke.



Hej, Zveronja! Tvoj ritam mi udara direktno u mali mozak. – AAAAH!


BOSH!!
AAAAAAAAH!
DANG!
TSSST
THRUMMM
mmmm...yeah...
BARP!



Sa nekoliko taktova klavira . . .



. . . jednom slatkom violinom . . .

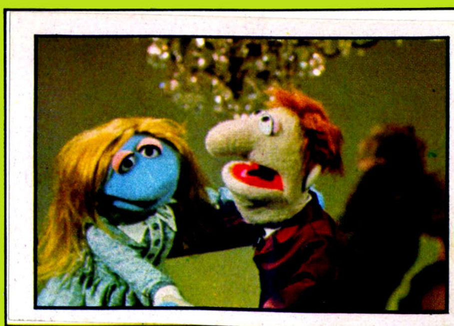


. . . i sa jednim, ili dva glasa, pa od toga bi stvarno mogla da se napravi muzika!

ŠAPUTANJA NA BALU



U stvari sam htela da izvedem jednu baletsku figuru, ali više ne znam kako se to radi!



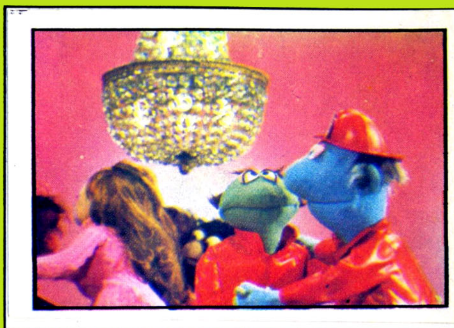
Mora da je šef orkestra nekada radio na železnici – uvek kasni dva takta.



Ova melodija zove se »Pilence u Bečkoj šumi«.



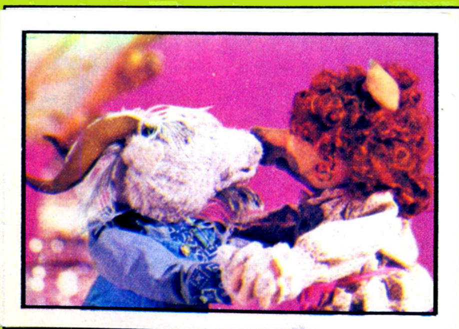
I orkestar »Žvaka« svira ovaj otegnuti bit, ali mnogo bolje nego ovaj, zar ne?



Da li je neko dreknuo »Vatra«?



Baš zgodan twist, samo što od njega mogu da se izližu šape.



Nedostaje im samo krava, pa da bude pravo mu.mu-mukanje, ovaj, muziciranje.



Vidiš li da je to ipak bio valcer?



Ne plašite se, imam par dobrih papaka!

Naša najnovija tačka:
DANSKI KUVAR





Danski kuvar poznat je po svojim – ovaj – receptima. Evo njegovog novog specijaliteta. »Šta li je sad to? zapitaćete se. To isto pitanje postavljaju već godinama danskom kuvaru i hiljade izbezumljenih šefova kuhinje. Naziv ovog jela je »Tek ispiljeno pile sa rezancima«, mada bi se moglo nazvati i jednostavno »Katastrofa«.





PODVODNI ŠOU



Je l' ono tamo neka lepa morska vila, ili vila-morsko prase?



PRASCI U SVEMIRU

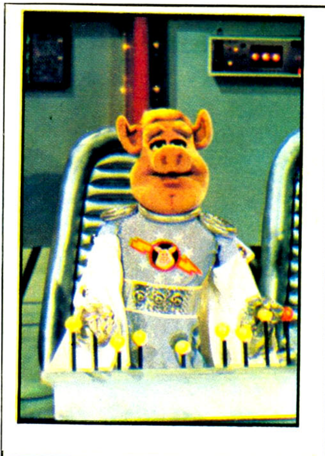
109

U ovoj epizodi kapetan Krmkopuls je obavešten o pojavi nepoznatog letećeg objekta.

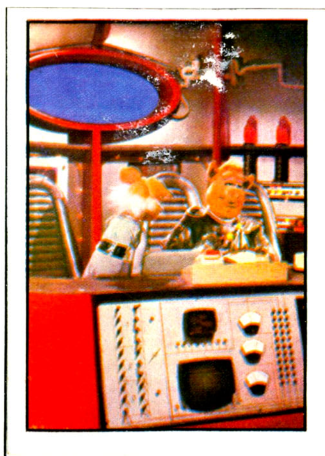


Kapetan kaže prvom oficiru Gici i dr. Grokgudu da moraju izbeći totalno uništenje.





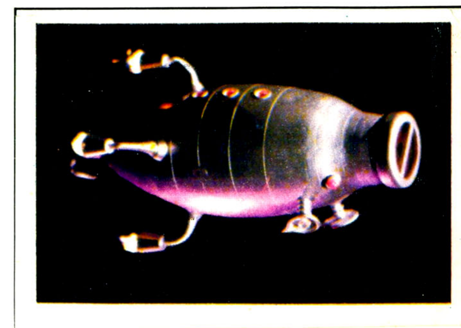
Krmkopuls želi da spase svoje salo i petlja po kontrolnoj tabli.



On i dr. Grokgud su sigurni da umeju da upravljaju svemirskim brodom sve dok . . .



. . . banda čudovišta ne napravi opšti ršum. NEEEE!



Da li su naši junaci zauvek izgubljeni u svemiru?



Hoće li morati da se bore protiv ovakvih rugoba . . .



. . . ili protiv ovakvih spodoba?



Viteški sport



NI OVDE SE NE RADI O MENI. TURNIR JE PRIREĐEN IZMEĐU "BELOG VITEZA" FLOJDA I "CRNOG VITEZA" GONZA EVO NEKOLIKO SCENA IZ TOG STRAHOVITOG DVOBOJA.



»Oh, prosto obožavam ovakve skupove jer svako može da me zapazi!«



Trube najavljuju početak turnira.



Posao na kladionici cveta.

130



Vitezovi se pripremaju za borbu.

TURNIR

Daleko od gungule

E, BAŠ MI JE DOSTA TURNIRSKE GUŃGULE I MAKLJAŽE. NAJBOLJE DA SE ČOVEK MALO POVUČE NA SELO. OVDE SUNCE TAKO LEPO SIJA. A IMA I PATIŠPANJA



Navalite, momci!



O, Suzana, ne plači toliko . . .



Dolazim iz Alabame . . .



. . . i više nemam šešir od slame . . .



GRRRR – Mala izmena na sceni.



»E, ovo je bio zaista poslednji medved koji mi je pokvario raspoloženje!«

SIGURNO NEMATE NIŠTA PROTIV ŠTO SMO SE PREMESTILI U KRČMU. JEDITE, PIJTE I UŽIVAJTE!

OSVAJANJE DIVLJEG ZAPADA



Dremljivi pijanista svira svaku melodiju koju poželite, a još mnogo više onih koje niko ne želi.



Barmen, važan dasa, deli piće žednim strancima.



Kakav bi to vestern bio bez bandita? A ovaj ovde je stvarno »nezgodan« tip.

Bez tačke o Divljem zapadu nema dobrog šou-programa! Ni Mapet šou nije izuzetak.

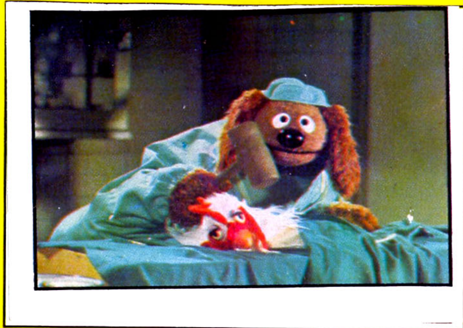


Surovi kauboj odmara oči na ovoj lepoj devojci.



A ovo su momci. Igraju poker i pričaju viceve posle napornog dana na ranču.

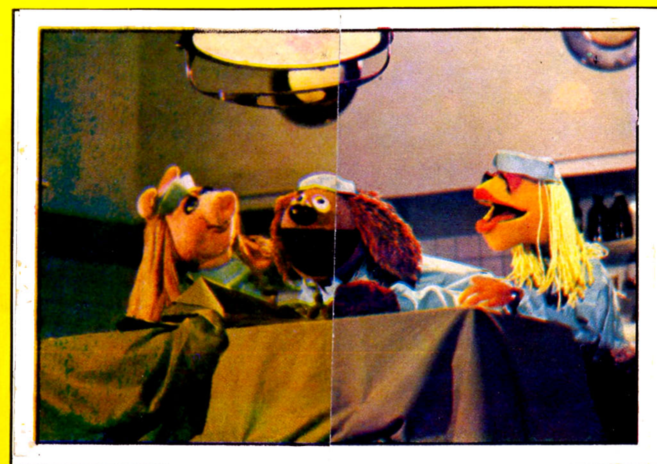
POGLED U VETERINARSKU BOLNICU



Dr Boca isprobava novi anestetik.



»Doktore Boco, pa ova kokoška više uopšte ne liči na sebe!«



»Možda će me tužiti zbog moje metode drvenog čekića, ali promena ličnog opisa će joj sigurno prijati!«

OVA TAČKA JE APSOLUTNO BLESAVA MOŽDA ĆE VAM SE BAŠ ZATO I DOPASTI!



U SLEDEČOJ TAČKI GLEDAČETE:

MEKSIKANSKU FIJESTU

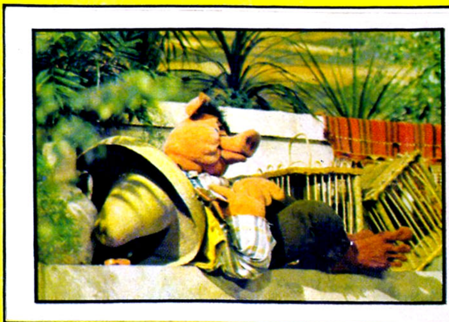


Buenos Dias! Cmok! Cmok!

174



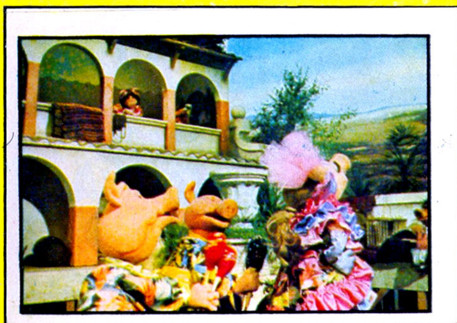
Pa gde ste sad? Pomislio bi čovek da je ovo siesta, a ne fiesta – da ste došli da knjavate, a ne da se zabavljate.



Probudi se, Panćo! Muzika! Zasviraj svoje padavičarske španske ritmove!



Razmrdaj se, narode! Igranjac! Protresite malo sombrera!



Kad Gica zaigra, svaka opruga pobledi od zavisiti!

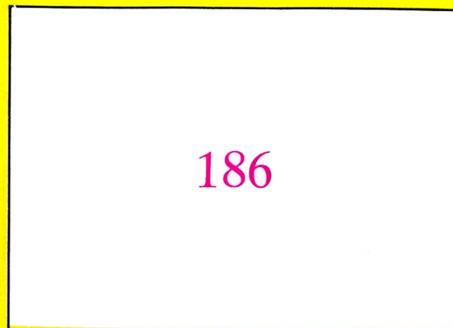


Veliki Gonzales sa smešnim šeširom. Šta velite na to?

Venčanje



»A sad ću vam svima ispričati svoj divan romantičan san.«



Šta kažete, zar ne izgledam očaravajuće u venčanici? Belo mi fantastično stoji, zar ne?



A moj Žapčić je tako umiljat i ponosan da ja prosto, ne znam . . .

188

193

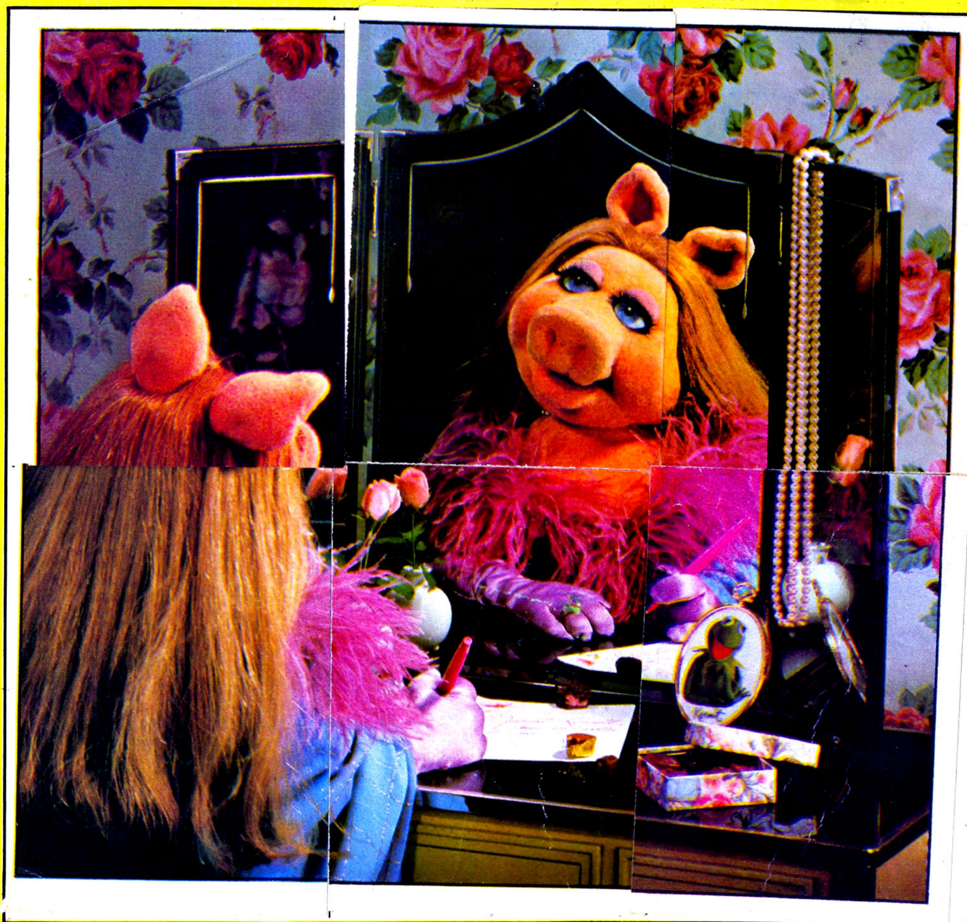


Svi pogledi upereni su u mene, dok koračam po crvenom tepihu, pod ruku sa svojim kavaljerom sjajnih peraja.



Sa ozbiljnim izrazom lica, nas dvoje izjavljujemo da ćemo zauvek biti jedno.

POSLE VENČANJA





Krakica i ja imaćemo, naravno, dug medeni mesec – možda godinu, dve, ili još duže.



Ali, posle toga, vraćam se na pozornicu. Prosto ću se »rasturiti«. Zbog vas, dragi moji obožavaoci, . . .

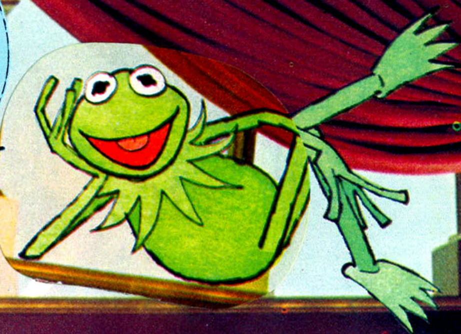
Ma, ne plašite se, moji vatreni obožavaoci! Vaša gospođica Gica neće napustiti umetničku karijeru zbog porodične sreće. Svečano obećavam da ću ostati vaša super-zvezda.



. . . i zbog mog obožavanog Žapčeta.

ŠOU ČUDOVIŠTA

POLAKO, GOSPOĐICE GICO! JA VAM SE MNOGO ZAHVALJUJEM, AL' NE PRIHVATAM VAŠU PONUDU. I SLOBODNO ZADRŽITE SVOJE OBOŽAVAOCE ZA SEBE!



211



Muzika! Nek zatrešte fanfare! Na redu je parada čudovišta!



Auh! Jest' da obožavam čudovišta, al' ću ovog puta ipak zbrisati u pozadinu.



Ovo su četiri Mapija. Njihovo pevanje je zaista užasno, ali im je zato i honorar mali.



Gde li će Slatkiš da sedne? Pa, tamo gde mu se sviđa.



Čika Smrtko je bio u »strašnoj« formi – pre otprilike 150 godina!



Čupa uvek sam provodi odmor. Možda biste želeli da mu pravite društvo?



Ovo je jedan od Spodoba. A šta je on, u stvari? – Nemam pojma!

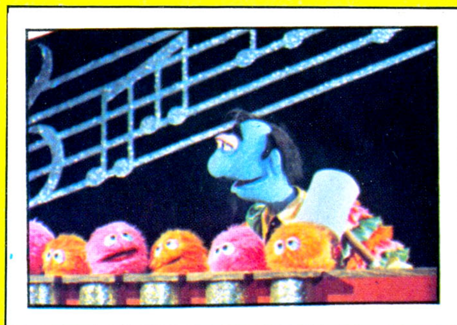


Ovom tipu se bolje sklanjajte s puta, naročito ako ga sretnete u vreme ručka.





Šta ove eskimske svinje rade ovde? Vi ste angažovani tek za iduću nedelju. Brišite odavde!



Mora da se prekine onda kad je najlepše. Za rastanak Marvin će nam nešto otpevati svojim umilnim glasom. Drekni, Marvine!




243
244

EVO NAS NA
KRAJU.
NA KRAJU SMO I SA
ŽIVCIMA.
AL', BILO JE ZAISTA
ZABAVNO.
DA LI JE MAPET ŠOU
ZABAVIO I VAS?
DOVIĐENJA!

SAKUPLJAČIMA SLIČICA

DEČJE NOVINE, kao i štamparija »LITOPAPIR« garantuju kolekcionarima da se sve sličice štampaju u podjednakom broju i da sve ravnomerno izlaze na tržište. Na taj način svako ima priliku da u što kraćem vremenskom periodu popuni svoj album.

U nastojanju da svojim vernim kolekcionarima obezbedi ono najbolje, redakcija je uspela da dobije pravo na objavljivanje ovog albuma, čiji likovi spadaju u sam vrh svetske popularnosti.

Kao i uvek, i ovoga puta smo vam pripremili nagrade za prazne kesice, koje treba da pošaljete. Svaki kolekcionar koji pošalje

100 KESICA – DOBIJA BLOK I OLOVKU »MAPET ŠOU«
300 KESICA – DOBIJA IGRU »MASTER MAIND«
500 KESICA – DOBIJA MAJICU »MAPET ŠOU«

Prazne kesice spakujte, obeležite na poleđini pošiljke koliko ih ima i pošaljite na sledeću adresu:

DEČJE NOVINE – KLUB KOLEKCIONARA
32300 GORNJI MILANOVAC

SAOPŠTENJE KOLEKCIONARIMA

Molimo da prilikom dostavljanja kesica obratite pažnju na sledeće:

- Kesice pakovati u čvrste koverte, ili kartonske kutije, kako se prilikom transporta ne bi oštetile.
- Na pošiljci tačno naznačiti koliko sadrži kesica.
- Adresu ispisati čitko, štampanim slovima, sa tačnom naznakom mesta, ulice i broja.
- Pošiljke, koje ne sadrže potpunu adresu, kao i pošiljke oštećene zbog lošeg pakovanja, nećemo uzimati u obzir za nagradu.

Verujemo da će ovo saopštenje doprineti da bude manje reklamacija, koje su najčešće posledica nedostataka pošiljki.

Album MAPET
Izdaje: DEČJE NOVINE
32300 Gornji Milanovac, Tihomira Matijevića 4
Urednik: Slobodan Lukić
Tehnički urednik: Milan Trojančević
Recenzent: Zagorka Ilić
Štampa: LITOPAPIR, Čačak
Tiraž: 50 000 primeraka

PRINTED IN YUGOSLAVIA BY DEČJE NOVINE



Izdavač za Jugoslaviju
NIP „DEČJE NOVINE"
Gornji Milanovac

10 d